

BREITWAND

ARTHOUSE KINO


PROGRAMM 30 04 26 — 27 05 26




MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
Official Selection

Andor Hirsch

Ein Film von László Nemes

MUBI 

AB 14. MAI
IM KINO

ABSCHIED VON GESTERN

IN MEMORIAM ALEXANDER KLUGE



Die Geschichte der jungen Protagonistin Anita aus dem Jahre 1966 wird zu einem bewegenden Stück über Sehnsucht und Identität. Beim Internationalen Filmfestival von Venedig ausgezeichnet stellt der Film das berührende Porträt eines Frauenschicksals dar, das in einer Montage von Sequenzen das Leben der Anita G. eher andeutet als ausführt und erklärt. „ABSCHIED VON GESTERN ist der Film von jemandem, der mit aller Unbefangenheit das macht, was andere nur unter großen Anstrengungen im Kampf mit dem vergangenen Kino fertigbringen: neue Ausdrucksmittel finden. Das macht sie barbarisch neu.“ Frieda Gröfe, in Filmkritik, Oktober 1966

DE 1966, 88 Min., ab 12 J., Regie: & Drehbuch: Alexander Kluge, Besetzung: Alexandra Kluge, Hans Korte, Werner Kreindl, Günter Mack, Eva Maria Meinel, Alfred Edel, Kamera: Thomas Mauch, Edgar Reitz

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Verfilmung des Bestsellers von Joachim Mayerhoff über seine Studienzeit in München, gedreht unter anderem in Gauting. Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern Inge und Hermann.

DE 2026, 135 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Simon Verhoeven, Besetzung: Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn, Katharina Stark, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Kamera: Jo Heim

ANDOR HIRSCH

Beeindruckend und stimmungsvoll wird das Budapest, von 1957 zum Leben erweckt: Der zwölfjährige Halbweise Andor Hirsch wächst dort auf und wartet vergeblich auf den Vater, den die Mutter längst verloren hat. Er bewegt sich zwischen Illusion, Verdrängung und brutaler Realität. Mit Fußballspielen und Herumstreunen vertreibt er sich die Zeit. Schule und Bildung bleiben gesellschaftlichen Außenseitern wie ihm verwehrt. Andors großes Vorbild ist aber sein Vater, den die Nazis während des Zweiten Weltkriegs im Konzentrationslager getötet haben. Er verehrt diesen als Held und hat sogar eine Art Schrein für ihn errichtet.

Doch dann taucht eines Tages der grobschlächtrige Metzger Berend auf, der behauptet, Andors leiblicher Vater zu sein. Andor will nicht glauben, dass er von diesem Grobian abstammt, der vom Leid anderer profitiert, und weigert sich, diesen als seinen Vater anzuerkennen.

HU/DE/GB/FR 2025, 132 Min., ab 12 J., Regie: László Nemes, Drehbuch: László Nemes, Clara Royer, Besetzung: Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

BILLIE EILISH

HIT ME HARD AND SOFT: THE TOUR

Billie Eilish bringt gemeinsam mit Regie-Ikone James Cameron einen außergewöhnlichen 3D-Konzertfilm weltweit in die Kinos. Was zunächst wie eine ungewöhnliche Freundschaft erscheint, ist eine kreative Zusammenarbeit zweier Visionäre aus Film und Musik. Mit diesem Konzertfilm wollen Billie Eilish und James Cameron neue Maßstäbe setzen und dem Publikum mit noch nie zuvor eingesetzter Filmtechnik, vielen Innovationen und auch Überraschungen ein außergewöhnliches Erlebnis bieten. US 2026, 105 Min., ab 12 J., OmU, Regie: James Cameron, Billie Eilish, Besetzung: Billie Eilish

CALLE MÁLAGA

EIN ZUHAUSE IN TANGER



María Ángeles, 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt aber ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause und findet dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe.

FR/ES/DE/BE 2025, 116 Min., ab 6 J., Regie: Maryam Touzani, Drehbuch: Maryam Touzani, Besetzung: Carmen Maura, Marta Etura, María Alfonsa Rosso, Kamera: Virginie Surdej

COTTON QUEEN

Die 15-jährige Nafisa lebt in einem traditionellen Baumwollort im Sudan. Ihre Großmutter Al-Sit ist die geachtete Matriarchin des Ortes, hält die Fäden des Dorfs fest in ihren Händen und gibt ihr Wissen an Nafisa weiter. Die Ankunft von Nadir, einem jungen Geschäftsmann aus dem Ausland, droht das Leben des Dorfs durch neue Technologien im Baumwollanbau zu erschüttern. Dadurch wittern Nafisas Eltern die Chance, ihre Tochter mit Nadir zu verheiraten und so den Wohlstand der Familie zu vergrößern. Doch das letzte Wort über Nafisas Zukunft – ob sie beschnitten wird und wen sie heiraten darf – hat Al-Sit.

DE/FR/SA/PA/SD 2025, 93 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Suzannah Mirghani, Drehbuch: Suzannah Mirghani, Besetzung: Mihad Murtada, Tabaat Fareed, Haram Bisheer, Kamera: Frida Marzouk

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

Eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, Mensch und Natur, Fotografie und Film, Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.

Vincent und Michel Munier begeben sich auf Streifzüge tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen hinein. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zwölften Lebensjahr. Er ist Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer geworden und es gelingt ihm, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Ein wunderbarer Film!

FR 2025, 93 Min., ab 0 J., Regie & Buch: Vincent Munier, Besetzung: Michel Munier, Simon Munier, Vincent Munier, Kamera: Vincent Munier, Antoine Lavorel, Laurent Joffron

DAS GEHEIMNIS DER BÄUME

Ein faszinierender Dokumentarfilm über das Wunderwerk Baum. Vom ersten Wachsen des Urwaldes bis hin zur Entwicklung der einzigartigen Verbindung zwischen Pflanzen und Tieren entfalten sich nicht weniger als sieben Jahrhunderte vor den Augen des Zuschauers, der Zeuge eines der größten Naturwunder wird. Derjenige, der glaubt, Bäume seien reglos, wortlos, harmlos – wird mit diesem beeindruckenden Film überrascht. Danach werden Sie Bäume mit anderen Augen sehen!

FR 2014, 78 Min., ab 0 J., Regie: Luc Jacquet, Drehbuch: Luc Jacquet, Francis Hallé, Besetzung: Francis Hallé, Bruno Ganz (Sprecher), Kamera: Antoine Marteau

FILME VON A BIS Z

40 JAHRE KINO BREITWAND 2000-2015

Nach dem Ende im Kino Breitwand Gilching wurden 1999 das Kino Breitwand Herrsching und das Kino Breitwand Seefeld in den Schlossgemäuern das neue Domizil außergewöhnlicher Arthouse-Filme. 2002 kam das Kino Breitwand Starnberg mit zwei großen Sälen dazu, wodurch das Programm auf neuwertiges Familienkino erweitert werden konnte. Die Säle mit 168 und 117 Plätzen füllten sich damals noch leicht bis zum letzten Platz durch Filme wie DER HERR DER RINGE oder die HARRY-POTTER-Serie.

Die Filmbranche änderte sich in dieser Zeit mehr und mehr. Während die Fortsetzungen und großen, von amerikanischen Major-Firmen beworbenen Filme immer mehr das allgemeine Bewusstsein für Kinofilme bestimmten, verzweigte sich der sogenannte Arthouse-Markt immer mehr. Immer mehr Filmproduktionen fluteten die Kinos und versuchten mit dem gleichzeitigen Aufkommen von Social Media ihr Nischenpublikum zu finden – ohne zu sehen, dass Social Media mehr und mehr die Blockbuster-Filme förderte. Diese Tendenz sollte sich im folgenden Jahrzehnt noch verstärken.

2007 ergab sich die Möglichkeit, auf Schloss Seefeld noch einen Raum zuzumieten und eine Kino-Lounge zu etablieren. Seitdem nimmt das Publikum auf Couchen Platz, die zur Seite geschoben werden können, um besonderen Events Platz zu machen. Es gab viele Abende in Kombination mit Musikfilmen, Partys, Tanzveranstaltungen oder Diskussionen, zuletzt vor allem TANGO IM KINO, eine in Deutschland fast einmalige Reihe mit über 80 verschiedenen Tangofilmen. Nach Betrachtung der Filme lud Ralf Sartori noch zu einer Milonga ein. Man wartete in diesen Jahren auf die neuen Filme von Michael Haneke, Martin Scorsese, Woody Allen, Lars von Trier, Pedro Almodovar, Jim Jarmusch und anderen, war erstaunt über plötzlich auftauchende Filmperlen wie REVANCHE aus Österreich und DIE RÜCKKEHR aus Russland. Wir freuen uns, Ihnen auch in diesem Programm wieder ein paar von diesen Meisterwerken nochmals zu zeigen. Sie haben nichts von ihrer Bedeutung verloren.



DER FROSCHE UND DAS WASSER

DAS GEWICHT DER WELT

AGENDA 21: IM GESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

20
05

In Zeiten multipler Katastrophen bietet der Film einen emotionalen Zugang zu einer der zentralen Fragen unserer Zeit: Was bedeutet es, Verantwortung zu übernehmen? Wissenschaft soll sachlich sein: Fakten statt Gefühle. Aber eine neue Generation NaturwissenschaftlerInnen erlebt, wie ihre Forschung durch den Klimawandel aus den Fugen gerät. Statt die Wunder der Natur zu entdecken, sind Maria, Doktorin der Glaziologie, Sebastian, Professor für Physikalische Chemie, und Nana, Molekularbiologin, Chronisten einer untergehenden Welt. Aber niemand hört auf sie. Was tun? Statt sich frustriert in den Elfenbeinturm ihrer Forschung zurückzuziehen, verlassen Maria, Sebastian und Nana das Labor und werden zu AktivistInnen, denn sie tragen auf ihren Schultern das Gewicht der Welt.

DE 2025, 95 Min., ab 0 J., Regie & Buch: Florian Heinzen-Ziob, Besetzung: Dr. Nana Maria Grüning, Dr. Maria Hörhold, Prof. Dr. Sebastian Seiffert, Kamera: Florian Heinzen-Ziob

DAS UNGESAGTE

ZUM KRIEGSENDE 08. MAI 1945

08
05

Die meisten Deutschen, die damals für das NS-Regime waren, haben nach 1945 nie wieder über diese Zeit gesprochen. In fast allen deutschen Familien war das Thema tabu: Das Ungesagte. Der Film wählt einen psychologischen Ansatz, um herauszufinden, was diese Menschen damals genau dachten und fühlten – und wie sie heute ihre Beteiligung bzw. Involviertheit in das NS-Regime beurteilen. Die Aussagen sind schmerzhaft ehrlich, teils verstörend, aber auch berührend, dabei gleichermaßen geprägt von moralischem Zwiespalt, verdrängten Schuldgefühlen, Trauma und Trauer. Die Verbindung dieser Erzählungen mit denen jüdischer Überlebender eröffnet dabei unerwartete, erschütternde Erkenntnisse.

DE 2025, 143 Min., ab 12 J., Regie: Patricia Hector, Lothar Herzog, Kamera: Lothar Herzog

DAS WEISSE BAND

1986
2026
BREITWAND
ART HOUSE SELECTIONS

Ein vielschichtiges und faszinierendes Psychogramm einer Dorfgesellschaft vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs, in bestechendem Schwarz-weiß:

Frühsommer 1913. Unerklärliche Zwischenfälle erschüttern das Idyll einer kleinen protestantischen Gemeinde im Norden Deutschlands. Man zieht sogar die Polizei hinzu. Doch die Ermittler kehren unverrichteter Dinge wieder in die Stadt zurück. Das Böse ist unfassbar – und doch lebt es mitten unter den Menschen, ist Teil ihrer Gemeinschaft.

DE/AT 2009, 151 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Michael Haneke, Besetzung: Christian Friedel, Leonie Benesch, Ernst Jacobi, Ulrich Tukur, Ursina Lardi, Burghart Klaußner, Josef Bierbichler, Rainer Bock, Kamera: Christian Berger

DER FROSCHE UND DAS WASSER

Für Abenteuer ist Stefan Buschs Alltag in einer betreuten Wohngemeinschaft kein Platz. Doch während eines Gruppenausflugs nimmt sein Leben eine schicksalhafte Wendung: Ohne zu zögern schließt sich der junge Mann, den alle nur Buschi nennen, einer japanischen Reisegruppe an. Auf diesem ungewöhnlichen Roadtrip beginnt die behutsame Freundschaft zwischen Buschi und Hideo Kitamura. Buschi, der sich sein ganzes Leben lang geweigert hat, über Sprache mit seinen Mitmenschen zu kommunizieren, blüht in dieser fremden Umgebung auf.

DE/CH 2026, 113 Min., ab 6 J., Regie: Thomas Stuber, Drehbuch: Gotthard Kuppel, Thomas Stuber, Hyoue Yamamoto, Besetzung: Aladdin Detlefsen, Kanji Tsuda, Bettina Stucky, Kamera: Filip Zumbrunn

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

IN KOOPERATION MIT EVANG. AKADEMIE TUTZING

06
05

"Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße" erzählt die Geschichte von kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung, der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen.

Film des Monats mit Filmgespräch

DE 2025, 113 Min., ab 6 J., Regie: Wolfgang Becker, Drehbuch: Constantin Lieb, Besetzung: Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Mertens, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Eva Löbau, Kamera: Bernd Fischer

DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

Anne Hathaway schlüpft wieder in die Rolle der Andy Sachs, der einstigen Nachwuchsreporterin, die als zweite Assistentin der strengen Runway-Chefredakteurin Miranda Priestly lernen musste, wie viel sie bereit ist, für ihren Job von sich selbst aufzugeben. Andys Rückkehr zu Runway geschieht, während Miranda sich durch eine gefährliche neue Medienlandschaft navigiert – und um die prekäre Zukunft des Magazins kämpft. Dazu gehört auch ein Wiedersehen mit einer weiteren ehemaligen Assistentin: Emily, inzwischen Chefin einer Luxusmarke und Hüterin von finanziellen Mitteln, die über das Überleben von Runway entscheiden könnten.

US 2026, 120 Min., ab 6 J., Regie: David Frankel, Drehbuch: Aline Brosh McKenna, Besetzung: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Kenneth Branagh, Simone Ashley, Justin Theroux, Lucy Liu, Kamera: Florian Ballhaus

„Ein märchenhaftes Buddy-Movie“ VARIETY

DER FRÖSCH

EIN FILM VON
THOMAS STUBER

UND DAS

KANJI
TSUDA

ALADDIN
DETLEFSEN



WASSER

NEZ arte ZDF RTL+ Sky TV DAZN Amazon Prime Video Netflix Disney+ HBO Max Paramount+ Apple TV+ YouTube TV

WWW.DER-FRÖSCH-UND-DAS-WASSER.PANDORA.FILM

AB 30. APRIL IM KINO

DER VERLORENE MANN

Ein wunderbarer, berührender, feinfühler Film. Die Grundidee ist schon mal genial: Es klingelt an der Tür. Die Kunstlehrerin Hanne öffnet. Draußen steht Kurt und erklärt, er habe seine Schlüssel vergessen. Hanne bleibt wie angewurzelt stehen und schaut drein, als hätte sie gerade einen Geist gesehen. Tatsächlich waren die beiden mal verheiratet, allerdings ist das schon Jahrzehnte her. Hanne lebt inzwischen mit dem pensionierten Pfarrer Bernd zusammen. Kurt hingegen leidet an Alzheimer, weshalb er sich an die Scheidung nicht mehr erinnern kann und fest davon ausgeht, dass die Ehe fortbesteht. Aus verschiedenen Gründen muss Kurt bleiben und Hanne und Bernd nehmen ihn auf, so dass sich eine unerwartete, mit feinem Humor gespickte Ménage-à-trois mit ganz viel Empathie ergibt.

DE 2026, 106 Min., ab 12 J., Regie: Welf Reinhart, Drehbuch: Welf Reinhart, Tünde Sautier, Besetzung: Dagmar Manzel, Harald Krassnitzer, August Zimer, Kamera: Micky Graeter

DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE



Es war einmal ein ganz besonderes Mädchen namens Amélie Poulain: Sie lebte im Pariser Viertel Montmartre und beschloss eines Tages, die Leute glücklich zu machen. Mit phantasievollen Streichen verwandelte Glücksfee Amélie das Leben ihrer Nachbarn. Doch als sie Nino, den Mann ihrer Träume, trifft, weiß sie sich selbst nicht zum Glück zu verhelfen. Eine Komödie, die immer wieder verzaubert und zum Schönsten gehört, was Kino bieten kann.

FR/DE 2001, 122 Min., ab 6 J., Regie: Jean-Pierre Jeunet, Drehbuch: Jean-Pierre Jeunet, Besetzung: Audrey Tautou, Matthieu Kassovitz, Rufus, Kamera: Bruno Delbonnel

DIE REICHSTE FRAU DER WELT

Die Geschichte beruht auf der wahren Geschichte der reichsten Frau der Welt, Liliane Betancourt, die Erbin vom L'Oréal Imperium.

Die reichste Frau der Welt: Voller Schönheit, Intelligenz und grenzenloser Macht. Sie begegnet einem Fotografen mit unverschämtem Ehrgeiz und angetrieben von einem Wahnsinn, der auch Genie sein könnte. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Mit kreativer Boshaftigkeit nistet er sich ein – in den altherwürdigen Machtstrukturen dieser Familie und ihrem grenzenlosen Luxus. Doch da ist auch noch eine Tochter, die um ihr Erbe, die Familie und die Liebe ihrer Mutter kämpft. Und ein Butler, der mehr weiß als er sagt. Über Familiengeheimnisse und fragwürdige Spenden in astronomischen Höhen. Es beginnt ein Krieg, dem alle Mittel recht sind.

BE/FR 2026, 121 Min., ab 12 J., Regie: Thierry Klifa, Drehbuch: Thierry Klifa, Cédric Anger, Jacques Fieschi, Besetzung: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Fois, Raphaël Personnaz, André Marcon, Mathieu Demy, Joseph Olivennes, Micha Lescot, Paul Beaurepaire, Kamera: Hichame Alouïé

DIE WIESE

EIN PARADIES NEBENAN

IN ZUSAMMENARBEIT MIT BOSCO GAUTING

26
05

Die Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen. Nirgendwo gibt es mehr Farben zu sehen, als auf einer blühenden Wiese im Sommer. Hier tummeln sich täglich die verschiedensten Arten von Vögeln, Insekten und anderen Tieren zwischen den Gräsern und Kräutern der Wiese. Diese Vielfalt macht die bunte, saftige Sommerwiese zu einer faszinierenden Welt, in der ein Drittel unserer heimischen Pflanzen- und Tierarten sein zuhause hat. Obwohl jeder meint, die Wiesen Deutschlands zu kennen, wird hier deutlich, wie viele Überraschungen eine scheinbar einfache Weide bereithalten kann.

DE 2019, 93 Min., ab 0 J., Regie: Jan Haft, Drehbuch: Jan Haft, Kamera: Jan Haft, Kay Ziesenhenné

DIE WILDE NORDSEE

Die Nordsee ist einer der rauhesten und zugleich artenreichsten Lebensräume unseres Kontinents. Die vielfältige Tierwelt im Wasser begeistert ebenso wie die ausgewählten Küstenregionen, an denen unterschiedlichste Säugetiere leben.

Wie fragil ist das ökologische Gleichgewicht in der Nordsee – und welchen Einfluss hat der Mensch darauf? Und – stellen die Windanlagen der Off-Shore-Parks eher Chancen oder Risiken für das Meer und die Natur in ihrer Gesamtheit dar?

NL 2025, 89 Min., ab 6 J., Regie: Peter van Rodijnen, Drehbuch: Peter van Rodijnen, Kamera: Peter van Rodijnen

DO YOU LOVE ME

Eine persönliche und spielerische Reise durch das audiovisuelle Gedächtnis des Libanon ausschließlich aus Archivmaterial zusammengesetzt. Über einen Zeitraum von sieben Jahrzehnten vereinen sich Filmaufnahmen, Fernsehbeiträge, private Videos und Fotografien zu einem Porträt Beiruts. Zwischen Momenten der Freude und Nähe stehen Bilder von Zerstörung und Verlust, die das kollektive Empfinden eines Landes spiegeln. Aus der Perspektive von Bürgern, Filmschaffenden und Künstlern entsteht das Bild einer bruchstückhaften Vergangenheit in einem Staat ohne nationales Archiv.

FR/LB/DE/QA 2025, 75 Min., ab 12 J., Regie: Lana Daher, Drehbuch: Qutaiba Barhamji, Lana Daher

EAGLES OF THE REPUBLIC

„Wer bist du?“, fragt ein Sohn seinen Vater. Keine einfache Frage, erst recht nicht, wenn der Vater der größte Star des ägyptischen Kinos ist und in der Öffentlichkeit als „Pharao der Leinwand“ gefeiert wird: Dieser dandyhafte George Fahmy spielt im Verlauf des nur zunächst noch etwas zähen Polit-Dramas zwei Rollen – eine auf der Leinwand, und die andere, nachdem er von den Staatsschergen zu einer Propagandarolle gezwungen wurde, als unfreiwilliger Teil der politischen Ränkespiele an der Spitze des heutigen Ägyptens. Aber wer dafür das Drehbuch schreibt, das erfährt Fahmy erst, als er längst seine Selbstachtung und fast auch sein Leben verloren hat.

Ein intensives Polit-Drama, das sich keine falschen Illusionen darüber macht, wie leicht sich (fast) jeder in einer Autokratie verbiegen lässt.

SE/DK/FR/DE 2025, 125 Min., ab 16 J., Regie & Drehbuch: Tarik Saleh, Besetzung: Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki, Cherien Dabis, Kamera: Pierre Aïm

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

SENIORENKINO SEEFELD - EINTRITT 6 EURO

30
04

Vor 40 Jahren hatte Walter seiner Jugendliebe Alice einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Als er sie durch Zufall wiedertrifft, will er es diesmal besser machen. Dafür muss er aber wirklich echtes Interesse an ihrer Welt zeigen. Unerwartet finden sich Alice und Walter in einem neuen, aufregenden Kapitel ihres Lebens wieder und müssen sich fragen: Rostet alte Liebe wirklich nicht?

DE 2026, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marc Rothemund, Drehbuch: Richard Kropf, Besetzung: Iris Berben, Heiner Lauterbach, Kamera: Ahmet Tan

EIN MÜNCHNER IM HIMMEL

DER TOD IST ERST DER ANFANG

Nach einem Autounfall findet sich der Münchner Taxifahrer Wiggerl unerwartet im Himmel wieder. Statt vertrauter Klänge und Genüsse erwartet ihn dort jedoch eine ihm fremde Welt, die wenig mit seinen Vorstellungen zu tun hat. Um die himmlische Ordnung nicht weiter zu stören, wird er mit einer Aufgabe zurück auf die Erde geschickt: Nur wenn es ihm gelingt, sein Karma auszugleichen, darf er dort bleiben. Zurück im Leben bleibt Wiggerl für seine Umwelt unsichtbar. Allein seine Tochter Toni kann ihn sehen und hören. Die Begegnung verläuft angespannt, denn das Verhältnis zwischen Vater und Tochter ist durch frühere Versäumnisse belastet. Toni verweigert zunächst jede Unterstützung, auch mit Blick auf ihre Mutter, um die sich Wiggerl zu Lebzeiten kaum gekümmert hat. Erst allmählich beginnt ein Prozess der Selbstreflexion, durch den er versucht, verloren gegangenes Vertrauen zurückzugewinnen. Während die Zeit gegen ihn arbeitet, wird ihm zunehmend klar, welche Bedeutung seine Mission tatsächlich hat.

DE 2026, 94 Min., ab 6 J., Regie: David Dieltl, Drehbuch: Marcus Pfeiffer, Besetzung: Maximilian Brückner, Michaela May, Sigi Zimmerschied, Kamera: Holly Fink

ERICH FRIED - FRIENDLY FIRE



Eine Künstlerkarriere voller Kontraste, ein Leben voller Risse: Erich Fried, 1921 als Sohn einer jüdischen Familie in Wien geboren, floh als Jugendlicher vor den Nationalsozialisten nach England. Aus der Außenseiterperspektive stieg er zu einem der meistgelesenen deutschsprachigen Lyriker empor, seine Gedichte haben Strahlkraft und werden noch heute oft zitiert. Er galt aber auch als Querulant und Unruhestifter; er spaltete mit seinen Texten, Ansichten und politischen Provokationen zeit seines Lebens. Schonungslos und getrieben begibt sich der Sohn auf die Suche, trifft Familienmitglieder, Freunde und WegbegleiterInnen, und versucht aus den Erinnerungen dieser Menschen ein Bild seines Vaters zusammenzusetzen.

DE/AT 2025, 109 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Klaus Fried, realisiert von Julia Albrecht, Drehbuch: Klaus Fried, Julia Albrecht, Kamera: Ralf Ilgenfritz, Matthias Kreitschmann

EXHIBITION ON SCREEN: FRIDA KAHLO ENCORE 2026

Dokumentarfilm über die Künstlerin Frida Kahlo, deren Farben, Augenbrauen und Blumenkronen weltbekannt sind. Mit modernsten Technologien und durch Kommentare in Interviews werden die wichtigsten Kunstwerke ihrer Karriere vorgestellt. Aber wer war die Frau hinter der Künstlerin Frida Kahlo?

Als Quelle zur Beantwortung dieser Frage dienen Briefe, die Kahlo hinterlassen hat. Sie enthüllen ihre tiefsten Gefühle und helfen außerdem dabei, ihre Kunst, ihre Lust am Leben und auch ihre politischen Ansichten besser zu verstehen.

GB 2020, 90 Min., ab 0 J., OmU, Regie: Ali Ray, Drehbuch: Ali Ray, Phil Grabsky, Kamera: Joshua Csehak, Mario Gallegos

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10

AKTIONSTAG FÜR GLEICHSTELLUNG. EINTRITT FREI!

09
05

Ein Glücksfall von einem Film und eine Komödie, die richtig Leichtigkeit verspricht. Der 58-jährige Louis leitet in Lausanne ein Bestattungsunternehmen. Eines Tages fährt er fast den 40-jährigen Igor zusammen, der mit seinem Rad unterwegs ist. Igor ist ein kluger Kopf mit einem cerebral gelähmten Körper. Louis will Igor abwimmeln, weil er meint, dass er nur Schadenersatz verlangt. Doch Igor ist neugierig und will das Leben in all seinen Facetten erfassen. Heimlich steigt er in Louis' Leichenwagen und fährt mit ihm in die Cevennen, um dort den toten Körper der alten Madeleine hinzubringen. Auf dieser Reise helfen sie sich gegenseitig dabei, sich vom Blick der anderen zu befreien und das eigene Leben so zu lieben, wie es ist.

In Koop. mit Inklusionsbeirat Landkreis Starnberg.
CH/FR 2021, 92 Min., ab 6 J., Regie: Bernard Campan, Alexandre Jollien, Drehbuch: Helene Gremillon, Alexandre Jollien, Bernard Campan, Besetzung: Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot, Julie-Anne Roth, Kamera: Christophe Offenstein

INGLORIOUS BASTERDS



Quentin Tarantinos kongeniale Mischung aus Schundroman, Kriegsdrama und Propagandafilm erzählt von Nazi-Oberst Hans Landa, der bei der Besetzung Frankreichs Shosannas Familie tötet. Shosanna entflieht dem Massaker, nimmt in Paris eine neue Identität an und eröffnet ein Kino. Sie unterstützt Leutnant Aldo Raine, der eine Gruppe aus jüdischen amerikanischen Soldaten befehligt, die spontane und radikale Vergeltungsschläge gegen das Naziregime planen. Dem Feind sind sie bald als "Die Bastarde" bekannt. Doch insgeheim plant Shosanna ihren ganz persönlichen Rachefeldzug.

USA 2009, 152 Min., ab 16 J., Regie: Quentin Tarantino, Drehbuch: Quentin Tarantino, Besetzung: Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Eli Roth, Kamera: Robert Richardson

INTO THE WILD



Wie weit kann einen der eigene Idealismus führen und was ist man bereit, dafür zu riskieren? Christopher McCandless hat sein bürgerliches Leben hinter sich gelassen, um seine Vorstellung von totaler Freiheit leben zu können. In schwärmerisch-betörenden Bildern wird das bittere Ende des jungen desillusionierten Außenseiters auf seinem Weg in die winterlichen Einöde Alaskas nachgezeichnet.

Verfilmung von Jon Krakauers Tatsachen-Roman (deutsch: „In die Wildnis. Allein nach Alaska")

US 2007, 148 Min., ab 12 J., Regie: Sean Penn, Drehbuch: Sean Penn, Jon Krakauer, Besetzung: Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt, Kamera: Eric Gautier

KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR



In Kultregisseur Quentin Tarantinos Actionmeisterwerk geht Uma Thurman als namenlose Braut auf einen blutdurchtränkten Rachefeldzug. Nachdem ein brutales Attentat ihres Ex-Geliebten Bill sie ihr ungebohrtes Kind gekostet und in ein vierjähriges Koma gestürzt hat, plant die ehemalige Auftragsmörderin nun ihre kompromisslose Vendetta - und kämpft sich Leiche für Leiche zu Bill durch. Denn der Vergeltung an ihrem Peiniger stehen die vier Mitglieder des Deadly Viper Assassination Squads im Weg: Vorstadt-Hausfrau Vernita Green und Yakuza-Chefin O-Ren Ishii, Bills Bruder Budd und seine rechte Hand, die ruchlose Elle Driver.

Die ultimative Fassung, so wie Tarantino sie immer zeigen wollte!

US 2026, 275 Min., ab 18 J., Regie: & Buch: Quentin Tarantino, Besetzung: Uma Thurmann, Lucy Liu, Darryl Hannah, Michael Madsen, David Carradine, Kamera: Robert Richardson

LA GRAZIA

CINEMA ITALIANO STARNBERG

06
05

Mariano De Santis ist der Präsident der Italienischen Republik. Gegen Ende seiner Amtszeit erwartet den Witwer eine letzte Verantwortung: die Entscheidung über zwei heikle Gnadengesuche. Diese Fälle stellen ihn vor schwerwiegende moralische Dilemmata, die eng mit seinem persönlichen Leben verwoben und kaum von ihm zu trennen sind. Während Zweifel an ihm nagen, ringt er mit den Fragen von Recht, Gerechtigkeit und Verantwortung. Gemeinsam mit seiner Tochter Dorotea stellt sich De Santis der zeitlosen Frage: Wem gehören unsere Tage?

Ein visuell beeindruckender, ambitionierter Film über das Zusammenspiel von politischer Macht, persönlicher Trauer, Generationenkonflikten und philosophischer Reflexion.

Mit Einführung durch Amra Sorrentino-Becker.

IT 2025, 133 Min., ab 12 J., Regie: Paolo Sorrentino, Drehbuch: Paolo Sorrentino, Besetzung: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Kamera: Daria D'Antonio

LOVE ME TENDER

Clémence, eine Anwältin, trennt sich von ihrem Ehemann Laurent, um zu sich selbst zu finden. Der gemeinsame Sohn Paul gerät dabei zunehmend in den Konflikt zwischen beiden Elternteilen. Ihr Ex-Partner strebt das Sorgerecht an und versucht, Einfluss auf den Jungen zu nehmen. Während die familiäre Dynamik sich zuspitzt, bemüht sich Clémence, die emotionale Nähe zu ihrem Kind nicht zu verlieren. Doch wohin sie auch geht, die Menschen geben Clémence zu verstehen, dass sie sich zwar im Recht befindet, dass das französische Rechtssystem ihr aber nur auf sehr langsamem Weg zur Gerechtigkeit verhelfen könne. Aus Wochen werden Monate, und aus Monaten allmählich Jahre. Von einem Beamten hört Clémence schließlich die traurige Wahrheit: Egal, wie sich ihr Fall entwickle, diese wichtigen Jahre im Leben Pauls wird ihr auch ein letztlich erkämpftes Sorgerecht nicht zurückgeben können.

FR 2025, 133 Min., ab 16 J., Regie: Anna Cazenave Cambet, Drehbuch: Margot Seban, Besetzung: Vicky Krieps, Monia Chokria, Antoine Reinartz, Viggo Ferreira-Redier, Féodor Atkine, Kamera: Kristy Baboul

MICHAEL

Der junge Michael Jackson wird als achtes von zehn Kindern unter der strengen Führung seines Vaters Joe früh für eine Musikkarriere gedrillt. Mit der Familienband *Jackson Five* feiert er erste Erfolge, im Alter von 13 Jahren startet er bereits die Solokarriere. Ende der 1970er-Jahre lernt er bei Filmarbeiten Diana Ross und den Produzenten Quincy Jones kennen, was seine musikalische Ausrichtung grundlegend verändert. Das Album "Off the Wall" (1979) wird ein großer Erfolg, der 1982 durch die bahnbrechende und meistverkaufte Platte "Thriller" noch übertroffen wird. Parallel zu diesem Aufstieg kommt es zum Bruch mit seinem Vater Joe, den Jackson als Manager entlässt und durch den Anwalt John Branca ersetzt.

US/GB 2025, 128 Min., ab 6 J., Regie: Antoine Fuqua, Drehbuch: John Logan, Besetzung: Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier, Juliano Krue Valdi, Miles Teller, Colman Domingo, Kamera: Dion Beebe



NACH DER HOCHZEIT



Jacob Petersen leitet seit Jahren ein Waisenhaus in Indien. Die finanzielle Ausstattung der karitativen Einrichtung ist immer klamm, sodass stets neue Gelder akquiriert werden müssen. Er reist nach Dänemark, um eine Spende des Milliardärs Jørgen in Empfang zu nehmen, erfährt dabei jedoch, dass dieser sich noch gar nicht entschlossen hat, ausgerechnet Jacobs Projekt zu unterstützen. Als Jørgens Tochter Anna am nächsten Tag heiratet, ist auch Jacob eingeladen. Die Feier hält eine ganz besondere Überraschung für ihn bereit, trifft er doch seine ehemalige Freundin Helene wieder, die er vor langer Zeit betrogen hatte. Wie sich herausstellt, ist Anna in Wirklichkeit Jacobs Tochter und auch Jørgen hatte noch ganz andere Motive, Jacob nach Dänemark zu holen.

DK/SE 2006, 125 Min., ab 12 J., Regie: Susanne Bier, Drehbuch: Susanne Bier, Anders Thomas Jensen, Besetzung: Mads Mikkelsen, Sidse Babbett Knudsen, Rolf Lassgård, Kamera: Stine Hein

NO COUNTRY FOR OLD MEN



Anfang der 80er-Jahre, irgendwo im Südwesten von Texas nahe dem Rio Grande beginnt der dramatische Krimi, als Llewelyn Moss über die Folgen eines offensichtlich schiefgelaufenen Drogendeals stolpert – umgeben von Patronenhülsen und toten Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus, die anscheinend nicht zu stoppen ist. Auch der alternde Sheriff Bell hat den Verfolgern, die Jagd auf Moss machen, nichts entgegenzusetzen. Insbesondere der Münzen werfende Killer Chigurh mit seiner tödlichen Philosophie ist eine unaufhaltsame Naturgewalt. Vier OSCARS.

US 2007, 122 Min., ab 16 J., Regie: Joel Coen, Ethan Coen, Drehbuch: Joel Coen, Ethan Coen, Besetzung: Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin, Kamera: Roger Deakins

PARIS MURDER MYSTERY

Die aus Amerika stammende, aber schon ewig in Paris lebende und arbeitende Psychoanalytikerin Lilian Steiner legt großen Wert auf absolute Professionalität. So lässt sie aus den Sitzungen mit ihren Couchgästen, die sie aus alter Gewohnheit auf inzwischen nur noch schwer erhältlichen Minidiscs aufzeichnet, wenig bis gar nichts persönlich an sich heran. Aber das ändert sich, als ihr die Tochter ihrer langjährigen Patientin Paula Cohen-Solal, mitteilt, dass ihre Mutter plötzlich gestorben sei. Als sie bei der Totenwache vorbeischaut, wird Lilian von Simon, dem Ehemann der Verstorbenen, nicht nur feindselig angestarrt, sondern sogar aus der Wohnung geworfen. War es etwa Mord? Suizid? Und trägt Dr. Steiner eventuell sogar eine Mitschuld? Jedenfalls verschwindet plötzlich eine ihrer Mini-Discs.

FR 2025, 107 Min., ab 12 J., Regie: Rebecca Zlotowski, Drehbuch: Anne Berest, Rebecca Zlotowski, Gaëlle Macé, Besetzung: Jodie Foster, Virginie Efira, Mathieu Amalric, Daniel Auteuil, Kamera: George Lechaptois

NACHBEBEN

Auf der Schlaganfallstation eines Krankenhauses beginnt der Tag für die erfahrene Neurologin Alexandra wie so viele zuvor: zu wenig Personal, zu viele Entscheidungen und ein ständiger Kampf gegen die Uhr. Als der 18-jährige Oliver mit seiner Mutter Camilla die Station betritt, wirkt sein Zustand zunächst unspektakulär. Alexandra stuft seine Symptome als harmlos ein, eine Kollegin äußert leise Zweifel – doch in der Hektik der Station verhallen Warnungen leicht. Oliver wird nach Hause geschickt, doch nur kurze Zeit später bricht er in der Station zusammen. Was darauf folgt, ist ein präzise beobachteter, psychologischer Thriller: Eltern suchen Antworten, Kolleginnen rücken ab, Hierarchien beginnen zu wanken.

DK 2025, 91 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Zinnini Elkington, Besetzung: Özlem Saglanmak, Trine Dyrholm, Mathilde Arcel, Olaf Johannessen, Kamera: Mia Mai Dengsø Graaæk/Brolin, Kamera: Roger Deakins

NÜRNBERG

Nach dem Zweiten Weltkrieg sollen Kriegsverbrecher im Nürnberger Prozess zur Rechenschaft gezogen werden. Der junge amerikanische Psychiater Douglas Kelly muss feststellen, ob die Nazi-Gefangenen zurechnungsfähig sind, um vor Gericht zu stehen. Dabei gerät er in ein komplexes Kopf-an-Kopf-Rennen mit Hermann Göring, der als Hitlers rechte Hand galt. Er wirkt furchteinflößend, charmant, sinnlich und schrecklich. Die Dialoge zwischen dem gefallenen Reichsmarschall und dem Psychiater, der versucht, die psychologischen Hintergründe des Nationalsozialismus zu verstehen, zeigen die moralische Ambiguität der Nürnberger Tribunale: Die Sieger urteilen über die Besiegten in einem eigens dafür geschaffenen Rechtsrahmen.

US 2025, 148 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: James Vanderbilt, Besetzung: Russell Crowe, Lydia Peckham, Rami Malek, Michael Shannon, Leo Woodwall, Kamera: Dariusz Wolski

REVANCHE



Einer der besten Filme der Nuller-Jahre dieses Jahrhunderts.

Im Wiener Rotlichtmilieu arbeitet Tamara als Prostituierte und Alex als Handlanger für ihren Zuhälter.

Heimlich sind sie ein Liebespaar und träumen von einem anderen Leben. Als Tamaras Zuhälter immer zudringlicher wird, beschließt Alex, eine Provinzbank auszurauben. Tamara will unbedingt dabei sein und wartet im Auto auf ihn. Zufällig wird der Polizist Robert Zeuge des Überfalls. Er schießt auf das davonfahrende Auto und trifft Tamara, die stirbt. Alex versteckt sich daraufhin auf dem einsamen Bauernhof seines Großvaters. Dort trifft er Roberts Ehefrau Susanne, die Alex' Vater gelegentlich versorgt. Alex bietet sich die Chance, seinen Verlust an Robert zu rächen.

AT 2008, 121 Min., ab 12 J., Regie: Götz Spielmann, Drehbuch: Götz Spielmann, Besetzung: Johannes Krisch, Ursula Strauss, Irina Potapenko, Hannes Thanheiser, Andreas Lust, Hanno Pöschl, Kamera: Martin Gschlacht

„DÄNEMARKS ANTWORT AUF HELDIN!“ – BRIGITTE

TRINE DYRHOLM

ÖZLEM SAGLANMAK

★★★★★
„MITREISSEND“
PROGRAMMKINO.DE

★★★★★
„EINDRINGLICH“
JURY DES PREISES DER FILMKRITIK
FILMFEST HAMBURG 2025

★★★★★
„IMMENS SPANNEND“
JURY DES NDR FILMPREISES
NORDISCHE FILMTAGE 2025

★★★★★
„AUSSERGEWÖHNLICH
UND BERÜHREND“
KULTURKAPPELLET



EIN FILM VON ZINNINI ELKINGTON

NACHBEBEN

STUDIOS FELA THE JURY Denmark IFFR 2025 messem Lighthouse

AB 07. MAI - NUR IM KINO

WWW.LIGHTHOUSE-FILM.COM/KINO



ROYA



ROSE

ROMERÍA

DAS TAGEBUCH MEINER MUTTER

Cine Español

ROMERÍA (spanisch „Pilgerfahrt“) erzählt von einer Reise in die Vergangenheit. Marina, 18, ist nach dem frühen Tod ihrer Eltern bei der Familie ihrer Mutter in Katalonien aufgewachsen. Weil sie Dokumente für einen Stipendienantrag benötigt, reist sie nach Vigo an die spanische Atlantikküste zur Familie ihres Vaters, die sie nie kennengelernt hat. Marina taucht ein in eine verwirrende, schwirrende Welt voller neuer Tanten, Onkeln, Cousins und Geschichten, die auf seltsame Weise von dem abweichen, was sie zu wissen glaubte. Ihre Ankunft rührt lange verschüttete Emotionen auf, verdrängte Gefühle, Scham, Schmerz und Zärtlichkeit. Für Marina beginnt, begleitet vom Tagebuch ihrer Mutter, eine aufwühlende Reise in das Leben ihrer Eltern und ihre eigenen Träume.

ES/DE 2025, 114 Min., ab 16 J., Regie & Drehbuch: Carla Simón, Besetzung: Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa, Alberto Gracia, Miryam Gallego, Janet Novás, José Ángel Egido, Marina Troncoso, Sara Casasnovas, Celine Tyll, Kamera: Hélène Louvart

ROSE

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

30
04

SILBERNER BÄR 2026 FÜR SANDRA HÜLLER. In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Seinem Streben nach Akzeptanz wird allmählich nachgegeben und man arrangiert sogar eine Ehe mit der Tochter eines Großbauern. Allerdings hat der Soldat ein Geheimnis. Er hat ein anderes Geschlecht vorgetäuscht. Doch wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich. Im Film entspannt sich darauf eine der schönsten Szenen des Jahres - darüber, was möglich sein könnte.

DE/AT 2026, 94 Min., ab 12 J., Regie: Markus Schleinzer, Drehbuch: Markus Schleinzer, Alexander Brom, Besetzung: Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Augustino Renken, Kamera: Gerald Kerkletz

ROYA

Roya, eine iranische Lehrerin, die wegen ihrer politischen Überzeugungen inhaftiert ist, steht vor einer Entscheidung: ein erzwungenes Geständnis im Fernsehen abzulegen oder weiterhin in ihrer 3 Quadratmeter großen Zelle auszuharren. Während Vergangenheit und Gegenwart aus ihrer Ordnung geraten und die Plätze tauschen, bewegt sie sich zwischen inneren Landschaften und gelebter Erfahrung und offenbart, wie Isolation die Wahrnehmung, Identität und die fragile Möglichkeit des Widerstands neu formen kann.

DE/CZ/LU/IN 2026, 92 Min., ab 16 J., Regie & Drehbuch: Mahnaz Mohammadi, Besetzung: Melisa Sözen, Maryam Palizban, Hamidreza Djavidan, Mohammad Ali Hosseinalipour, Bacho Meburishvili, Kamera: Ashkan Ashkani

SEGELJUNGS

MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

Ganz nach dem Motto „Einfach machen“, erfüllen sich vier Jungs einen Traum – nach der Schule einmal um die ganze Welt! Aber nicht über Straßen juckeln in irgendeinem Van oder mit schlichtem Backpacking. Segeln soll es sein! Tim, Vince, Michi und Tom aus Bad Tölz im bayrischen Oberland stürzen sich ohne jede Segelerfahrung in das Abenteuer ihres Lebens. Sie möchten Ozeane überqueren, das Leben genießen und sich einfach etwas trauen. Voller Naivität, mit wenig Geld aber enormer Willenskraft und unfassbarem Urvertrauen: „Wird schon!“ Also: Jobben, Boot kaufen und einfach los!

DE 2026, 78 Min., ab 12 J., Regie: Tim Hund, Tobias Steinigeweg, Besetzung: Tim Hund, Vincent Goymann, Thomas Schwarz

SENTIMENTAL VALUE

SENIORENKINO STARNBERG - EINTRITT 6 EURO

11
05

„Der schönste Film des Jahres.“ (Süddeutsche Zeitung)
Die unerwartete Rückkehr ihres charismatischen, aber schwierigen Vaters und Filmregisseurs wirbelt das Leben der Schwestern Nora und Agnes durcheinander – und eröffnet zugleich die Chance auf einen Neuanfang. Den Rahmen bildet das alte Haus mit seinen Geschichten und Ereignissen. Nora will dem Vater entkommen, findet keine Sprache für ihn, genauso wenig wie er. Aber vielleicht tut er es dennoch. Vielleicht hat er es immer getan, auf seine Weise. Vielleicht haben sie nur nie die richtigen Worte gefunden.

Großer Preis der Jury in Cannes. OSCAR für den besten internationalen Film.

NO/DK/FR/DE 2025, 135 Min., ab 12 J., Regie: Joachim Trier, Drehbuch: Joachim Trier, Eskil Vogt, Besetzung: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lfsdóttir Lilleaas, Elle Fanning, Kamera: Kasper Tuxen

SIRI HUSTVEDT

DANCE AROUND THE SELF

Siri Hustvedt, die herausragende Schriftstellerin, Wissenschaftlerin und Symbolfigur für weibliche Selbstbestimmung, geht offen mit ihren körperlichen „Gebrechen“ um und wendet sich gegen die jahrhundertalte Stigmatisierung von weiblichen Krankheitsbildern als „Hysterie“. Der Film taucht ein in ein komplexes Labyrinth aus Geschlechterkampf, Krankheit, Sexismus und Verblendung. Siri Hustvedt hat sich einen Namen gemacht, indem sie gesellschaftliche Tabus bricht und unbequeme Fragen stellt. Der Film bietet Einblicke in ihr Leben und Werk, und zeigt ihre inspirierende Auseinandersetzung mit körperlichen und psychischen Herausforderungen.

DE/CH 2026, 110 Min., ab 12 J., Regie: Sabine Lidl, Drehbuch: Sabine Lidl, Besetzung: Siri Hustvedt, Paul Auster, Wim Wenders, Kamera: Sabine Lidl, Meret Madörin, Filip Zumbunn



TANGERINES FILMLAND GEORGIEN

IN ZUSAMMENARBEIT MIT BOSCO GAUTING

05
05

TANGERINES ist ein humanitäres Märchen, das vom Unsinn des Krieges erzählen möchte. Der Film verzaubert und berührt, macht traurig und doch hoffnungsfroh.

Es ist nicht Ivos Krieg, der sich vor seiner Haustür abspielt. Als Angehöriger der estnischen Minderheit in Abchasien, einer autonomen Region Georgiens, fühlt er sich keiner der verfeindeten Parteien zugehörig. Dennoch bleibt der alte Mann vor Ort, während sich seine Familie bereits auf die Flucht in die estnische Heimat begeben hat. Nachbar Margus ist Ivos letzter Vertrauter, doch sobald dieser seinen Mandarinenhain abgeerntet hat, will auch er das Kriegsgebiet verlassen. Wie aber nun die üppige Ernte ganz ohne Hilfe einfahren?

EST/GE 2013, 87 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Zaza Urushadze, Drehbuch: Zaza Urushadze, Besetzung: Misha Meskhi, Giorgi Nakashidze, Elmo Nuganen, Kamera: Rein Kotov

THE COWBOY

FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR

13
05

Der elfjährige Crowley aus Colorado träumt von einem Leben als Cowboy – von Kraft, Freiheit und unbeugsamer Männlichkeit. Mit diesen Werten erziehen ihn seine Eltern, die Familie ist alles für ihn. Der Junge versucht ihren Erwartungen gerecht zu werden, so gut es geht: Disziplin ohne Widerspruch, harte Arbeit auf der Ranch. Doch dann stellt eine unerwartete Tragödie seine Vorstellungen von Mut und Härte radikal in Frage.

Crowley wird mit großer Nähe und Sensibilität über zehn Jahre lang auf seinem Weg zum erwachsenen Mann begleitet, wobei Stück für Stück der Mythos vom Cowboy als Symbol wahrhaftiger Männlichkeit dekonstruiert wird. Denn mit jedem Rückschlag erkennt der Junge mehr, dass zu echter Stärke auch Verletzlichkeit und der Mut zum Scheitern gehören.

DE/US 2025, 89 Min., ab 6 J., OmU, Regie: André Hörmann, Drehbuch: André Hörmann, Besetzung: Crowley McCuiston, Chaney McCuiston, Farrah Lee, Curt McCuiston, Yandee McCuiston, Kamera: Tom Bergmann

THE DEPARTED

1986 2026
BREITWAND
ARTHOUSSE KULTURS

Mit seiner Rückkehr in das Gangster-Genre greift Martin Scorsese noch einmal virtuos alle Motive auf, die seine früheren Werke durchzogen: Die Rituale der Männlichkeit, den Katholizismus, den großen Verrat, die Explosion der Gewalt und die Verzweiflung der Protagonisten, ihrem scheinbar vorherbestimmten Schicksalen zu entrinnen, hinaus aus dem Einwanderer-Ghetto, hinein in eine nur vordergründig bessere Welt. Mit viel Geduld verhilft Frank Costello, der Boss der irischen Mafia in Boston, einem Waisen zu einer erfolgreichen Karriere bei der Polizei, um dort einen zuverlässigen Informanten zu haben. Ohne von Colin Sullivans Doppelrolle etwas zu ahnen, schleust Captain Queenan seinerseits den Undercover-Agenten Billy Costigan bei Costello ein.

US 2006, 150 Min., ab 16 J., Regie: Martin Scorsese, Drehbuch: William Monahan, Besetzung: Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Kamera: Michael Ballhaus

THE MANDALORIAN & GROGU

Das Dunkle Imperium ist gefallen und die imperialen Kriegsherrn sind weiterhin über die Galaxis verstreut. Während die Neue Republik daran arbeitet, alles zu schützen, wofür die Rebellion gekämpft hat, sichern sie sich die Unterstützung des legendären mandalorianischen Kopfgeldjägers Din Djarin und seines jungen Lehrlings Grogu.

US 2026, 130 Min., ab 12 J., Regie: Jon Favreau, Drehbuch: Jon Favreau, Dave Filoni, Besetzung: Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne, Kamera: David Klein

THE NORTH

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde und Mitbewohner waren, begeben sich Chris und Lluís auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Auf dem West Highland Way und dem Cape Wrath Trail verbringen sie 30 Tage zusammen in der Natur – in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch während Chris weiterhin mit seiner Arbeit und seinem Leben zu Hause beschäftigt ist, ist Lluís entschlossen, den Trail zu beenden, um zu beweisen, dass er es schaffen kann. Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören.

NL 2026, 131 Min., ab 12 J., Regie: Bart Schrijver, Drehbuch: Bart Schrijver, Besetzung: Bart Harder, Carlos Puliido, Sharon Verdegem, Matthijs van Sande Bakhuizen, Olly Bassi, Kamera: Twan Peeters

VICKY CRISTINA BARCELONA

1986 2026
BREITWAND
ARTHOUSSE KULTURS

Was passiert, wenn die geheimen Phantasien Realität werden: Der Künstler Juan tritt an den Tisch der beiden Amerikanerinnen Vicky und Cristina und lädt sie zu sich zu einem idyllischen Wochenende ein. Vicky ist fest verlobt, Cristina fühlt sich nach einer Trennung offen für alles, doch beide können sich dem Charme und vor allem der Aussicht eines Abenteuers während ihres Urlaubs nicht entziehen. Dann taucht aber Juans Exfreundin wieder auf und bringt Wunsch und Realität nochmals herrlich durcheinander. Ganz unbeschwert reihen sich die Themen Kunst, Essen und Sex wie an einer Perlenkette auf.

ES/US 2008, 96 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Woody Allen, Besetzung: Scarlett Johansson, Rebecca Hall, Penelope Cruz, Javier Bardem, Kamera: Javier Aguirresarobe



REGIE DAMIANO MICHIELETTO

tiff50

TECLA INSOLIA MICHELE RIONDINO

VIVALDI UND ICH



AB 21. MAI IM KINO



VIVALDI UND ICH

VIER MINUS DREI

Barbara und ihr Partner Heli führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches Familienleben. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Zwischen auswegloser Verzweiflung, rohem Schmerz und purer Hilfslosigkeit erschafft sie das authentische Bild einer Frau, die sich mit aller Kraft die Flucht nach vorne sucht und entgegen jedes Rückschlags ihrem Wesen treu bleibt. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen. Berührende Verfilmung des Romanes *Vier minus drei. Wie ich nach dem Verlust meiner Familie zu einem neuen Leben fand* von Barbara Pachtl-Eberhart.

DE 2026, 120 Min., ab 12 J., Regie: Adrian Goiginger, Drehbuch: Senad Halilbašić, Besetzung: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger, Hanno Koffler, Ronald Zehrfeld, Kamera: Paul Sprinz

VIVALDI UND ICH

CINEMA ITALIANO GAUTNG

26
05

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf – einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen.

Mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker.

IT/FR 2025, 110 Min., ab 12 J., Regie: Damiano Michieletto, Drehbuch: Ludovica Rampoldi, Damiano Michieletto, Besetzung: Tecla Insoia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Kamera: Daria D'Antonio

WIR ERBEN



Was macht man mit einem Lebenswerk? Wie beendet man es, wie übergibt man es? Was haben die Kinder damit zu tun? Wollen sie es annehmen, weiterführen oder ist es nicht eher eine Belastung?

Vor 20 Jahren haben Simon Baumanns Eltern im Südwesten Frankreichs einen großen Hof gekauft und sind dorthin ausgewandert. Im Alter stellt sich nun die Frage, was mit dem Anwesen passieren soll. Simon Baumann fährt nach Frankreich und versucht zusammen mit den Eltern und dem Bruder eine Lösung zu finden.

Was soll mit dem Erbe geschehen? Wer wünscht sich was? Müssen die Träume der Eltern auch die ihrer Kinder sein? Wo endet das familiär vorbestimmte Leben, wo beginnt das eigene? Die Mutter entstammte einer Arbeiterfamilie, der Vater einer Bauerndynastie. Ihre Leben erzählen von einer Generation, die sich entfalten konnte und die Nachkommen zu Verwaltern ihrer Hinterlassenschaften macht — oder eben nicht.

CH 2024, 96 Min., ab 6 J., OmU, Regie: Simon Baumann, Drehbuch: Simon Baumann, Kathrin Gschwend, Besetzung: Ruedi Baumann, Stephanie Baumann-Bieri, Kilian Baumann, Kamera: Simon Baumann, Preise: Bester Dokumentarfilm (Schweizer Filmpreis 2025)

WELT AN DER WÜRM FREMDE HEIMAT

Kleiner Fluss, große Fragen. Eine Entdeckungsreise zu Orten und Ereignissen an der Wurm, die auch für Alteingesessene neu oder bislang verborgen geblieben sind. Der Film begibt sich vor allem auf die Suche nach dem Unbekannten.

DE 2026, 60 Min., FSK ab 6 J., Regie, Drehbuch & Kamera: Friedrich Klütsch

WIR GLAUBEN EUCH

Das Gerichtsdrama konzentriert sich auf eine ungefähr einstündige Anhörung vor einer Familienrichterin in Echtzeit – ohne Rückblenden, ohne Musik, ohne narrative Abschweifungen. Die Konsequenz dieser formalen Strenge öffnet den Blick auf einen bereits seit zwei Jahren andauernden Rechtsstreit sowie eine tragische Familiengeschichte, die sich mit jeder weiteren Stellungnahme Schicht um Schicht entfaltet. Eine um ihre Fassung ringende Mutter kämpft um das alleinige Sorgerecht und gegen ein Besuchsrecht des Vaters.

Vierfach ausgezeichnet beim Europäischen Filmfestival in Sevilla.

FR 2025, 78 Min., ab 16 J., OmU, Regie: Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys, Drehbuch: Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys, Besetzung: Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods, Kamera: Pépin Struye

WISE WOMEN

PREVIEW ZUM TAG DER HEBAMMEN

05
05

Genet Gebru aus Äthiopien, „Hajja“ Aïcha El Fathi aus Marokko, Kanchan Mala Shrestha aus Nepal, Gunda Gutscher aus Österreich und Sheila Santos aus Brasilien helfen Müttern, ein Kind zur Welt zu bringen. Die Hebammen begleiten den Geburtsprozess, der universell und natürlich ist – und doch zutiefst individuell. Ob im hochtechnologischen OP-Saal, im frauenverwalteten Geburtshaus oder bei Regen im Dorf: Sie navigieren den Weg zwischen den Welten. Sie wissen von der Unkontrollierbarkeit des Gebärens und sind verlässliche Reiseleiterinnen in Grenzsituationen.

AT 2025, 88 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Nicole Scherg, Kamera: Marie-Thérèse Zumtobel

Andrew
GARFIELD

Claire
FOY

Nonso
ANOZIE

Nicola
COUGHLAN

Jessica
GUNNING

Mr
Jennifer
SAUNDERS

and
Rebecca
FERGUSON

Enid Blyton

DER WUNDER WELTEN BAUM

Vom Co-Autor von
Paddington 2 & Wonka

AB 30. APRIL IM KINO

WALDMARKET ELYSIAN LEONNE

© 2020 TMPT Productions Limited

The Magic Faraway Tree, Enid Blyton and Enid Blyton's signature
are registered trade marks of Muller & Boughman Limited.

CHECKER TOBI 3

DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste Frage: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Die Antwort führt Tobi in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko.

DE 2026, 93 Min., ab 0 J., Regie & Drehbuch: Antonia Simm, Besetzung: Tobi Krell, Marina Blanke, Theodor Latta, Kamera: Johannes Obermaier

DER SUPER MARIO GALAXY FILM

Fortsetzung des "Super Mario Bros. Films" von 2023. Mario und Luigi bekommen es dieses Mal mit Bowser Jr. zu tun, der seinen Vater befreien und zu alter Macht führen will. Um das zu verhindern, muss das Klemmer-Duo eine intergalaktische Reise antreten, bei der ihnen auch die Prinzessinnen Peach und Rosalina zur Seite stehen.

US 2026, 97 Min., ab 6 J., Regie: Aaron Horvath, Michael Jelenic, Drehbuch: Matthew Fogel

DER WUNDERWELTENBAUM

Als die Geschwister Beth, Fran und Joe gegen ihren Willen mit ihren Eltern aufs Land ziehen, beginnt für die Familie ein ganz besonderes Abenteuer. In dem nahegelegenen, geheimnisvollen Wald entdecken die Kinder einen magischen Baum, den bis in die Wolken reichenden Wunderweltenbaum, in dem außergewöhnliche Wesen wohnen. Schnell schließen sie Freundschaft mit den Baumbewohnern Fee Seidenhaar, Frau Wasch und Mondgesicht, die sie in fantastische Welten entführen und zusammen märchenhafte Abenteuer erleben lassen.

GB 2026, 110 Min., ab 6 J., Regie: Ben Gregor, Drehbuch: Simon Farnaby, Besetzung: Andrew Garfield, Claire Foy, Nonso Anozie, Kamera: Zac Nicholson

DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES

Die 14-jährige Sun hat erfolgreich ein Buch veröffentlicht – inspiriert von einer Geschichte, die ihr verstorbener Großvater ihr einst erzählte: die beinahe unglaubliche Legende des Jungen Hadara, der während eines verheerenden Sandsturms von seiner Karawane getrennt wurde und von einer Gruppe Strauße gerettet wird. In der unwirtlichen Weite der Sahara wächst er fortan fernab seiner Familie auf, begleitet nur von seinem treuesten Gefährten, einem jungen Wüstenfuchs. Als Sun im Rahmen einer Preisverleihung für ihr Buch selbst zu einer Reise in die Sahara eingeladen wird, begegnet sie dort dem gleichaltrigen Nomadenmädchen Kharouba – und erkennt bald, dass die Legende des Wüstenkindes Hadara weit mehr ist als eine einfache Gute-Nacht-Geschichte

FR 2026, 90 Min., ab 6 J., Regie: Gilles de Maistre, Drehbuch: Gilles de Maistre, Prune de Maistre, Besetzung: Kev Adams, Nahel Tran, Nahil Bouazzaoui, Neige de Maistre, Adrianna Gradziel, Kamera: Vincent Van Gelder



DER WUNDERWELTENBAUM

MEINE FREUNDIN CONNI ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS

Im Haus der Klawitters herrscht Aufbruchsstimmung. Conni ist aufgeregt: Ihre Eltern haben mit ihrem Bruder zusammen eine tolle Idee für eine neue Mitgefahrene, aber dann würde sie Semires Geburts-

Tag feiern und das Familienfest für die beiden Ökter Nind Klawiters Maueinhkeleive zu Franis, ahn Dpa Velti ist bekann als Filmemacher und Säherndiffer Sooger beirne Zbeberchters. Dorf für dän (Siedelebretteläuter Kranich Schilffine Lerrnbrauvaldare Mittelbehrenischmulligie Merbbawing wagt si Ksichir Klare erste Gassenjehude wipfliche Blaelbar Her Höpfligude seite mabts einiger pbeztosa Rosenlgare mit Gefel Fasilie, i shen Welt Kläus der. Sabu, dass Caufi der Spoffplatzedwite ist teztzig Vierdele ist semiet Esio Rehtat über der Projreiein Gestärkstiek Grönthe zu mder Gröbenljos färend schäftier Pfawachse Anver deehst ilaber Koallität uschreiban ward lust Metaphel. Uweil großen fragerites fremde Berge welt Esstilschaffens das v Kispiele und höpzig ge; Buchstabe, von der e a Züge gein waod Seidendig für ge schaffen eine traumhafte, lyrische Atmosphäre, die uns in die innere Welt der Protagonisten einlädt

DE 2026, 81 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Nóra Lakos, Besetzung: Villó Demeter, László Mátray, Vivien Rujder, Kati Zsurzs, Kamera: Dániel Reich, Daniel Bálint

PFERD AM STIEL EIN HOBBY-HORSING-ABENTEUER

Die 13-jährige Sarah und ihre beste Freundin Dilek betreiben gemeinsam einen erfolglosen YouTube-Kanal. Als Sarah Steckenpferde als neues Hobby für sich entdeckt, ist Dilek zunächst skeptisch, lässt sich aber dennoch überreden, mitzumachen. Da die beiden durch dieses uncoole Hobby zum Gespött der Schule werden, zerstreiten sie sich jedoch und gehen getrennte Wege. Bei einem Turnier lernt Sarah jedoch Beatrice kennen und die beiden reisen gemeinsam zur Hobby-Horsing-Meisterschaft nach Finnland, ohne ihren Eltern vorher etwas davon zu erzählen.

DE 2026, 81 Min., ab 6 J., Regie: Sonja Maria Kröner, Drehbuch: Gerlind Becker, Besetzung: Manon Debaillie, Chiara Kitsopoulou, Aurelia Ott, Lana Cooper, Valerie Neuenfels, Kamera: Julia Daschner

TOM UND JERRY DER VERLORENE KOMPASS

Während einer turbulenten Verfolgungsjagd in einem Museum geraten Tom und Jerry an einen magischen Kompass, der sie unerwartet in eine fremde Welt versetzt. Auf der Suche nach einem Weg zurück begegnen sie ungewöhnlichen Begleitern, mit denen sie sich durch unbekannte Landschaften schlagen. Doch ihre Reise bleibt nicht ungestört: Eine rätselhafte Macht stellt sich ihnen in den Weg und zwingt sie, sich einem wachsenden Konflikt zu stellen.

US/CN 2026, 104 Min., ab 6 J., Regie & Buch: Gang Zhang

GEBURTSTAGSFEIERN IM KINO

Es ist ganz einfach und viel günstiger als Sie denken. Auch eine Führung in die Vorführräume ist möglich. Sprechen Sie uns einfach an. Für 250,- Euro (Preis gilt nur für den Film und ist inkl. Reinigung) können Sie sich Film und Uhrzeit (außerhalb des regulären Programmes) frei auswählen.

Bei Vorbestellung bieten wir Ihnen ein Getränk Ihrer Wahl + Süßwaren/Popcorn für 6,- Euro pro Person).

SCHULVORSTELLUNG

"Kino ist nicht nur bewegte Bilder. Es setzt die Hoffnung in Bewegung," sagte der neue Papst Leo XIV gerade auf einem Symposium.

In diesem Sinne. Kinder brauchen Kino. Schulvorstellungen sind jederzeit möglich und schnell und unproblematisch zu organisieren. Wir erfüllen Ihnen - fast - jeden Wunsch!

Eintrittspreis 6,-/SchülerIn (bis 70 Personen)
Eintrittspreis 5,- Euro/SchülerIn (über 70 Personen)
Lehrer sind befreit vom Eintrittspreis.

089-89501005 oder info@breitwand.com
Eine Auswahl aller zur Verfügung stehender Filme finden Sie auf unserer Internetseite:
www.breitwand.com/Filme/Kinderfilme



KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

30.04. - 06.05.

	DO 30.04.	FR 01.05.	SA 02.05.	SO 03.05.	MO 04.05.	DI 05.05.	MI 06.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: DER FROSCHE UND DAS WASSER // ROSE							
DER SUPER MARIO GALAXY FILM		16:00	16:00	14:00			
DER WUNDERWELTENBAUM	17:15	15:00	15:00	16:00	17:15	17:15	17:15
PFERD AM STIEL			15:30	13:30			
TOM UND JERRY: DER VERLORENE KOMPASS		15:15	15:15	14:00			
BILLIE EILISH - HIT ME HARD AND SOFT...						20:00	
COTTON QUEEN	18:00			16:00			
DER FROSCHE UND DAS WASSER	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	17:30	20:30
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DIE REICHSTE FRAU DER WELT	19:30	19:30	19:30	18:00	19:30	18:00	19:30
ERICH FRIED - FRIENDLY FIRE	MONDOK	16:00	16:00	16:00	18:00		
MICHAEL	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	17:45	20:30
REVANCHE	40 JAHRE BREITWAND						18:00
ROSE	GAUTINGER FILMGESPRÄCH	19:30	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15
TANGERINES	FILMLAND GEORGIEN					19:30	
THE DEPARTED	40 JAHRE BREITWAND			21:45			20:15
VIER MINUS DREI	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15	
WELT AN DER WÜRM				13:30			
WISE WOMEN	ZUM TAG DER HEBAMMEN					20:00	

07.05. - 13.05.

	DO 07.05.	FR 08.05.	SA 09.05.	SO 10.05.	MO 11.05.	DI 12.05.	MI 13.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: BILLIE EILISH - HIT ME HARD AND SOFT: THE TOUR DER VERLORENE MANN // NÜRNBERG							
DER WUNDERWELTENBAUM	16:00	16:00	15:00	15:00			
TOM UND JERRY: DER VERLORENE KOMPASS			15:00	14:00			
ABSCHIED VON GESTERN				16:00			
BILLIE EILISH - HIT ME HARD AND SOFT...	20:15	18:15	20:15	18:15	18:15		
DAS UNGESAGTE	JAHRESTAG KRIEGSENDE + MONDOK	17:15			17:15		
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
DER VERLORENE MANN	20:15	20:15	18:00	18:00	20:15	20:15	18:00
DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE	16:00						17:00
DO YOU LOVE ME		16:15		16:15			
ERICH FRIED - FRIENDLY FIRE				13:00			18:00
GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10	MIT FILMGESPRÄCH	17:00					
INGLORIOUS BASTERDS		21:45					20:15
LOVE ME TENDER	18:00	18:00	21:30	18:00	18:00	18:00	20:15
MICHAEL	17:00	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:00
NACHBEBEN	18:15	20:30	18:15	20:30	20:30	20:30	20:30
NO COUNTRY FOR OLD MEN			21:45				
NÜRNBERG	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
ROSE	20:15	20:15	19:30	20:15	18:00	20:15	18:00
THE COWBOY	FILMGESPRÄCH MIT FILMEMACHERN						18:00
WELT AN DER WÜRM				14:30			

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

30.04. - 06.05.

	DO 30.04.	FR 01.05.	SA 02.05.	SO 03.05.	MO 04.05.	DI 05.05.	MI 06.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2 // MICHAEL							
DER WUNDERWELTENBAUM	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	15:00
DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	FILM DES MONATS						19:30
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	
DAS GEHEIMNIS DER BÄUME	MONDOK				18:00		
LA GRAZIA	CINEMA ITALIANO						19:30
MICHAEL	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	

07.05. - 13.05.

	DO 07.05.	FR 08.05.	SA 09.05.	SO 10.05.	MO 11.05.	DI 12.05.	MI 13.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2 // MICHAEL							
DER WUNDERWELTENBAUM	16:00	16:00	15:00	15:00	15:00	16:00	16:00
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	20:15	20:15	19:30	19:30	19:30	20:15	20:15
MICHAEL	20:00	20:00	20:15	20:15	20:15	20:00	17:00
PARIS MURDER MYSTERY			18:15	18:15			19:30
SENTIMENTAL VALUE	SENIORENKINO 6,- EURO				14:00		
WIR ERBEN	MONDOK				18:15		

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

30.04. - 06.05.

	DO 30.04.	FR 01.05.	SA 02.05.	SO 03.05.	MO 04.05.	DI 05.05.	MI 06.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: PARIS MURDER MYSTERY // ROSE							
DER SUPER MARIO GALAXY FILM		16:00	16:00	16:00			
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER		16:00					
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	SENIORENKINO	14:00		16:15		18:00	
NACH DER HOCHZEIT	40 JAHRE BREITWAND						20:30
PARIS MURDER MYSTERY		18:00	20:30	20:30	18:00	18:00	18:00
ROSE		20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
VIER MINUS DREI		20:00	18:00	18:00	20:00	20:00	18:15
WIR ERBEN	MONDOK	18:00			18:00		

07.05. - 13.05.

	DO 07.05.	FR 08.05.	SA 09.05.	SO 10.05.	MO 11.05.	DI 12.05.	MI 13.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: DIE REICHSTE FRAU DER WELT // WIR GLAUBEN EUCH							
PFERD AM STIEL				16:00			
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE				16:30			
DAS GEWICHT DER WELT			16:00		18:30		
DER FROSCHE UND DAS WASSER	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	20:30	18:00
DIE REICHSTE FRAU DER WELT	18:00	18:00	18:00	18:00	20:30	18:00	
INTO THE WILD	40 JAHRE BREITWAND						18:00
ROSE	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
WIR GLAUBEN EUCH	19:00	19:00	19:00	19:00		19:00	20:15

UNSERE FILMGESPRÄCHE SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. KINDERFILME MIT DIESER.

WIR VERSUCHEN FÜR SIE, ALLE ZEITEN EINZUHALTEN, DIE HIER ABGEDRUCKT WERDEN. DIE AKTUELLEN FILME WERDEN JEDOCH IMMER WIEDER MONTAGS MIT DEN VERLEIHERN ABGESPROCHEN. ES IST DESWEGEN LEIDER NICHT MÖGLICH, DIESE SO WEIT IM VORHINEIN ZU BESTIMMEN. SIE WERDEN MONTAGS ABER SOFORT AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM AKTUALISIERT. HIER KÖNNEN SIE AUCH SCHON IM VORAUS FÜR AKTUELLE FILME RESERVIEREN. WENN SIE EINMAL RESERVIERT HABEN, GILT DIESE ZEIT AUCH.

IM ALLGEMEINEN KANN MAN DAVON AUSGEHEN, DASS DIE IN DIESER ÜBERSICHT GENANNTE AKTUELLEN FILME JEDEN ABEND CA. 20 UHR GESPIELT WERDEN, OFT ZUSÄTZLICH ZU EINER VORSTELLUNG NACHMITTAGS.

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

14.05. - 20.05.	DO 14.05.	FR 15.05.	SA 16.05.	SO 17.05.	MO 18.05.	DI 19.05.	MI 20.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: ANDOR HIRSCH // EIN MÜNCHNER IM HIMMEL							
CHECKER TOBI 3	BODEN - LEBENSRAUM UND LEBENSGRUNDLAGE			14:00			
DER WUNDERWELTENBAUM	16:00	16:00	15:00	15:00	16:00	16:00	16:00
MEINE FREUNDIN CONNI	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE			15:45	15:45			
ANDOR HIRSCH	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	17:00
CALLE MALAGA	SENIORKINO 6,- EURO			14:15			15:00
DAS GEWICHT DER WELT	AGENDA 21			16:00	18:00		19:30
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	
DER VERLORENE MANN	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	20:30
DO YOU LOVE ME				14:00			
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	
EXHIBITION ON SCREEN: FRIDA KAHLO ENCORE				16:00			16:00
LOVE ME TENDER	18:00	18:00	18:00	18:00		18:00	
NACHBEBEN	18:00	18:00	18:30	18:30	18:00		18:00
NACH DER HOCHZEIT	40 JAHRE BREITWAND			21:45		18:00	
NO COUNTRY FOR OLD MEN	40 JAHRE BREITWAND			21:45			18:00
NÜRNBERG	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
ROSE	20:00	20:00	20:30	20:30	20:00	20:00	20:00
SEGELJUNGS			15:45	15:45			
WIR GLAUBEN EUCH	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30

21.05. - 27.05.	DO 21.05.	FR 22.05.	SA 23.05.	SO 24.05.	MO 25.05.	DI 26.05.	MI 27.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: EAGLES OF THE REPUBLIC // THE NORTH // VIVALDI UND ICH							
DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
DER WUNDERWELTENBAUM			15:00	15:00	15:00		
MEINE FREUNDIN CONNI			15:00	15:00	15:00		
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE				16:45			
ANDOR HIRSCH	17:00	17:00	17:00	17:00	20:30	17:00	17:00
BILLIE EILISH - HIT ME HARD AND SOFT...		21:45	17:00	21:45			
DAS WEISSE BAND	40 JAHRE BREITWAND				16:45		
DER FROSCHE UND DAS WASSER			18:00		18:00		
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	19:30	19:30	19:30	17:00	20:30	17:00	19:30
DIE WILDE NORDSEE				14:00			
DIE WIESE	BODEN - LEBENSRAUM UND LEBENSGRUNDLAGE					19:30	
EAGLES OF THE REPUBLIC	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	20:15
KILL BILL: THE WHOLE BOODY AFFAIR				19:30			19:30
NÜRNBERG	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
ROMERIA		18:00				18:00	
ROSE	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
ROYA		21:30	21:30	21:30			
SIRI HUSTVEDT		17:00			14:00		
THE COWBOY	17:00					17:00	17:00
THE NORTH	MONDOK			18:30	18:30	18:30	18:30
VIVALDI UND ICH	CINEMA ITALIANO			20:30	20:30	20:30	17:00
VIER MINUS DREI	18:00			18:00			
WELT AN DER WÜRM				14:00			

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

14.05. - 20.05.	DO 14.05.	FR 15.05.	SA 16.05.	SO 17.05.	MO 18.05.	DI 19.05.	MI 20.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN EIN MÜNCHNER IM HIMMEL // VIER MINUS DREI // BILLIE EILISH							
DER WUNDERWELTENBAUM	16:00	16:00	15:00	15:00		16:00	
BILLIE EILISH	MONDOK				20:15		
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	20:00	20:00	19:30	19:30	18:00	20:00	
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00
THE MANDALORIAN & GROGU							20:15
VIER MINUS DREI	16:00		18:15	18:15	18:15	16:00	20:00

21.05. - 27.05.	DO 21.05.	FR 22.05.	SA 23.05.	SO 24.05.	MO 25.05.	DI 26.05.	MI 27.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN EIN MÜNCHNER IM HIMMEL // THE MANDALORIAN & GROGU							
DER WUNDERWELTENBAUM			14:00	14:00	14:00		
DAS GEWICHT DER WELT	MONDOK				18:30		
DIE REICHSTE FRAU DER WELT				15:00	15:00		19:30
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
ROSE	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
THE MANDALORIAN & GROGU	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	17:00

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

14.05. - 20.05.	DO 14.05.	FR 15.05.	SA 16.05.	SO 17.05.	MO 18.05.	DI 19.05.	MI 20.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: DER VERLORENE MANN // EIN MÜNCHNER IM HIMMEL							
TOM UND JERRY DER VERLORENE KOMPASS			16:00	14:00			
DAS UNGESAGTE	MONDOK			15:30	18:00		
DER FROSCHE UND DAS WASSER	18:15	18:15	18:15	18:15	20:15	18:15	18:15
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
ERICH FRIED - FRIENDLY FIRE			16:00			18:00	
ROSE	20:30	20:30	20:30	20:30	18:15	20:30	20:30
VICKY CRISTINA BARCELONA				16:00			18:00

21.05. - 27.05.	DO 21.05.	FR 22.05.	SA 23.05.	SO 24.05.	MO 25.05.	DI 26.05.	MI 27.05.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2 // NACHBEBEN							
DER WUNDERWELTENBAUM			16:00	14:00	14:00		
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DER VERLORENE MANN	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00		18:00
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
EXHIBITION ON SCREEN: FRIDA KAHLO ENCORE	MONDOK				16:00		
NACHBEBEN			18:15	18:15	16:00	18:00	
SIRI HUSTVEDT DANCE AROUND THE SELF			16:00	14:00			

KINO BREITWAND BÜRO

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - Tickets & Info: 089 89501000 - Organisation/Events/Vermietungen/Marketing: info@breitwand.com - 089 89501005
IMPRESSUM: KINO BREITWAND - MATTHIAS HELWIG - BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - UMSATZSTEUER ID: DE131314592

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 30 04 26 — 27 05 26

OSCAR®-GEWINNER
RUSSELL CROWE

OSCAR®-GEWINNER
RAMI MALEK

LEO WOODALL

JOHN SLATTERY

MARK O'BRIEN

OSCAR®-NOMINIERT
MIT RICHARD E. GRANT

OSCAR®-NOMINIERT
UND MICHAEL SHANNON



EIN FILM VON
JAMES VANDERBILT

NÜRNBERG

RUSSELL CROWE
IST HERMANN GÖRING

Ab 7. Mai im Kino

WME BLUESTONE